

参加申込書

ふりがな			
お名前			
生年月日	年 月 日 (歳)	性 別	男 ・ 女
連絡先住所	〒		
電話番号	— —	E-mail	

第1部 トレッキング ※先着30名様限り(健脚の方のみ)。	出 ・ 欠	第3部 コンサート	出 ・ 欠
第2部 トークセッション	出 ・ 欠	有料バス送迎 ※先着50名様限り。往復500円 往路：鳥取駅南口 12:00発 復路：摩尼寺 15:45発	要 ・ 不要

※出欠等どちらかに○をつけて、事務局にFAXもしくはE-mailで送信してください。

あて先 FAX 0857-38-6775 E-mail : hozonshufuk@kankyo-u.ac.jp

※門前の駐車場は先着60台限りです。自家用車をご利用の場合は、お誘いあわせの上ご来場ください。

※雨天の場合、第1部トレッキングは中止とさせていただきます。

※雨天の場合、第3部コンサートは善光寺如来堂内でおこないます。

晩秋の冷える季節ですので、防寒着・カイロ・雨具などをご用意ください。

棚橋 恭子(たなはし きょうこ)

鳥取市出身。愛知県立芸術大学音楽学部卒業。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト、オーケストラプロジェクト出演。2010年、鳥取県クラシック・アーティストオーディションにて優秀賞受賞。現在、東京を拠点に演奏活動を行う中、地元鳥取での音楽活動にも積極的に取り組んでいる。ヴィオラ四重奏団alto de campagneメンバー。これまでにヴァイオリンを井上民恵、ヴィオラを馬淵昌子等に師事。



■演奏予定曲目：
見上げてごらん夜の星を
日本の秋メドレー 他

トリ・アンデス

■南米アンデス地方のフォルクローレ音楽を演奏する鳥取県内唯一のグループ。県外で活動していたメンバーの帰鳥を機に愛好者が加わり昨年7月結成。大昔、ベーリング海を渡って南米に住み着いたインディオ達と祖先を同じとされる我々日本人の心に自然と溶け込むフォルクローレの輪が、この鳥取の地にも拡がることを願っています。

■メンバー 沖正弘(ケーナ・サンポーニャ・ボンボ)
吉田富美枝(ケーナ・ボンボ) 橋本和雄(ギター)
永島寛樹(チャランゴ)

■演奏予定曲 コンドルは飛んで行く 風とケーナのロマンス
リャギ・ルナ 他



主催：摩尼寺保存会

〒680-0003 鳥取県鳥取市覚寺619-1 門脇茶屋内
TEL 0857-24-6630 FAX 085726-2314

共催：摩尼寺

〒680-0003 鳥取県鳥取市覚寺624
TEL 0857-23-5300

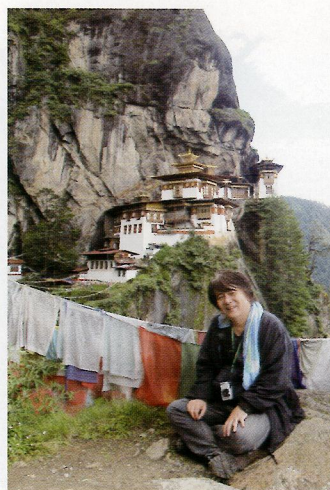
後援：鳥取市教育委員会・鳥取環境大学

(社)鳥取市観光コンベンション協会
「新老人の会」鳥取支部・鳥取マクドナルド
紅茶専門店ダウラ・ヤマシタ楽器

協力：(有)ドリームプロジェクト

事務局：鳥取環境大学 保存修復スタジオ

TEL&FAX 0857-38-6775
E-mail : hozonshufuk@kankyo-u.ac.jp



浅川 滋男(あさかわ しげお)

■鳥取市生まれ。京都大学卒業。工学博士。奈良国立文化財研究所遺構調査室長を経て、2001年より鳥取環境大学教授。アジア建築史・歴史遺産保全論専攻。

■山陰地方の岩窟型仏堂の源流をおって、中国・中央アジア・インドなどで石窟寺院・仏教遺産を視察し、現在はブータンの洞穴僧院(←)に関わる調査研究に従事。

■2009年に摩尼寺「奥の院」遺跡を発見し、翌10年に発掘調査。最近では摩尼寺境内建造物の調査研究に取り組んでいる。